

Transcultures présente

CITYSONIC #9

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS SONORES

MONS (BELGIQUE)

27 AOÛT > 11 SEPTEMBRE 2011

(Vernissage le 26 août)

«Les sons installés dans la cité»

Pour sa neuvième édition, City Sonic piloté par **Transcultures** à Mons, propose, en collaboration avec la Ville de Mons, un grand parcours de sons inventifs et poétiques qui se déploiera dans une dizaine de lieux patrimoniaux du centre-ville à travers une sélection d'installations, d'environnements et de salons audio. Comme les années précédentes, City Sonic (direction artistique : Philippe Franck en collaboration avec Anne-Laure Chamboissier, commissaire associée), ouvre grand les portes de la création sonore d'aujourd'hui en invitant tant des artistes reconnus internationalement que des jeunes talents. **Cette ballade conviviale qui appelle à une écoute active, sera ponctuée de performances, d'ateliers et de concerts.**

La sélection 2011 regroupe plus d'une cinquantaine d'artistes issus de différentes disciplines (musiques actuelles, arts visuels, littérature, arts numériques, création radiophonique, design, architecture...), travaillant tous la matière sonore à partir de leur(s) pratique(s) et en fonction d'un espace défini.



Undefined Landscape II - © Hans Peter Kuhn

Parmi les artistes confirmés pour cette édition qui mêle des pièces historiques, audio plastiques à des créations in situ numériques : Hans Peter Kuhn (Al), Jim Shaw (EU), Rolf Julius (Al), Sâadane Afif (Fr) , Emmanuel Lagarrigue (Fr), Rainier Lericolais (Fr), Locus Sonus (Fr), Gauthier Keyaerts aka The Aktivist (Be), Stéphane Kozik + Perrine Joveniaux (Livescape) (Be), Edith Dekyndt (Be), Arnaud Paquette (Be/Fr), Isa Belle + Paradise Now (Be), Thomas Lock + Scanner (GB), Yvat collective (Ro), Elisa Pône (Fr) ...

Avec son programme **Emergences sonores**, City Sonic développe également, à l'année, un travail d'accompagnement de projets d'étudiants d'écoles d'art belges (ESAPV Mons, ENSAV La Cambre) et françaises (ENSA Bourges, ENSAD Strasbourg), dont une sélection sera exposée lors du festival.

City Sonic réactive aussi fin août sa radio web temporaire **Radio Sonic** (sur www.citysonic.be), en collaboration avec Radio Campus (Bruxelles), avec des entretiens exclusifs, reportages, jingles et pièces sonores des artistes invités à cette édition.

City Sonic présente également des performances notamment pour **l'événement d'ouverture du 26 août à 20h30 au Théâtre Royal** avec des sets d'Alexander Schubert (batterie et vidéo interactives), Yvat Collective (traitements électro et vibraphone) et ensuite des DJs Radio Campus au Bateau Ivre.

Cette année, City Sonic étend sa collaboration avec le festival **Cap Sonic** organisé par le manège.mons, qui défend également dans l'espace urbain montois, la diversité des musiques d'aujourd'hui.

Les deux festivals montois collaboreront notamment pour 3 ateliers **«Sonic kids»** (destinés aux plus jeunes, le 3/09 au Théâtre Royal), la **«Sonic garden party»** (qui investit des jardins privés avec des performances poétiques d'Aymeric Hainaux, Charles Pennequin et Vincent Tholomé l'après-midi du dimanche 4/09, précédée le matin de concerts acoustiques **«Home sonic»** (avec trois musiciens de Musiques Nouvelles chez les habitants), une soirée archives radio de la RTBF **"Par Oui-Dire"** conçue par Pascale Tison, en co-production avec *La Première*, le 6/09 (Auditorium Abel Dubois), des concerts électro défricheur made in Belgium (soirée **Transonic** le 10/09 au Frigo avec aMute, Squeaky Lobster, The Aktivist). En clôture le 11/09, une soirée **Sonic Archipel** au Frigo en partenariat avec Archipel (projet récemment lancé par la Médiathèque de la Communauté française de Belgique, croisant, de manière intuitive et interactive, les avant-gardes musicales et visuelles du XX^{ème} siècle) avec 0 (Sylvain Chauveau avec en invité Rainier Lericolais), Guy-Marc Hinant (Sub Rosa) et Jeroen Vandesande.

A noter aussi que City Sonic est partenaire cet été de la Biennale d'art contemporain et patrimoine **ARTour** organisée par le Centre culturel régional du Centre avec la création d'une grande installation sonore et visuelle, 8, 95 de l'architecte/artiste multimédia Pierre Larauza dans l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu (jusqu'au 11/09).

Contact & info média :

Gaëlle Delpuech > communication.transcultures@gmail.com

Bureau : + 32 (0) 65 59 08 89



Parcours (départ Salle Saint-Georges, Grand Place, Mons, guide du visiteur à disposition)
ouvert du 27 août au 11 septembre, de 12 à 18h, fermé le lundi.

Vernissage le 26 août à partir de 17h30 (départ du site des Abattoirs) en compagnie des artistes et du directeur de Transcultures- City Sonic Philippe Franck.
Entrée libre!

Production : Transcultures avec le soutien de la Communauté Wallonie-Bruxelles, la Ville de Mons, Musiques Nouvelles/le manège.mons, la Région Wallonne, Ambassade de France.

www.citysonic.be