

Communiqué de presse - prière d'insérer

City Sonic - Cap Sonic: week-end rock - électro-découverte à Mons Concerts Open Sonic – Transonic – Sonic Archipel - 9 > 11 septembre 011

OPEN SONIC vendredi 9 septembre Place du Marché aux Herbes-Mons > 21h00

Concerts rock-pop indie

Pour la deuxième année consécutive le festival **Cap Sonic**, (en partenariat avec **City Sonic**) programme sur la Place du Marché aux Herbes, des musiciens issus de la scène internationale rock-pop indie.

La première partie de soirée sera assurée par **That Summer**, groupe français new wave et électro pop à géométrie variable. Quintette multi-instrumentiste dynamique piloté par le chanteur/compositeur David Sanson, **That Summer** jouera des musiques issues de leur sixième et dernier album *Near Miss*, plus musclé que leurs albums précédents avec toujours cette délicate touche mélancolique.



The Chap ©D.R.

En tête d'affiche, le groupe de pop moderne anglais **The Chap** (plusieurs albums remarquables sur Lo Recording) déploiera sur scène, en exclusivité pour Cap Sonic, une incroyable énergie grâce à leurs mélodies accrocheuses et un humour décapant qui remet les clichés rock en perspective.

Entre les deux live **DJ Kandid** (alias Déborah Fabré/Radio Campus Bruxelles) mixera pépites 80's et électro clash.

IMPALA UTOPIA - BUMPERS vendredi 9 + samedi 10 septembre > lieux et horaires surprises

Déambulations DJings en centre-ville de Mons



Impala Utopia ©Transcultures

Issu de l'imaginaire débordant du jeune collectif **Impala Utopia** (pour *Bumpers*, Jérémie Boyard/DJ B Side, Colin Ponthot/MC Mute et Mathieu Schmidlin/DJ Multicolor), l'installation-performance itinérante *Bumpers* se compose d'un triporteur coiffé de platines qui fera résonner les rues de sons électroniques tout en permettant aux DJs montois et musiciens locaux de se brancher à ce dispositif participatif pour partager leurs bonnes vibrations.

TRANSONIC – EIBel's samedi 10 septembre au Frigo – Site des anciens Abattoirs > 18h00

Soirée électro made in Wallonie-Bruxelles + débat sur les labels indie à l'heure de la crise du disque

La soirée **Transonic** est la première d'une série d'événements dédiés aux cultures électroniques, trait d'union entre création sonore, numérique, électro et jeunes talents et plus confirmés. **Transonic** est à la fois un moment de rencontres artistiques mais également un espace de réflexion autour des cultures électroniques/numériques et des nouvelles pratiques artistiques hybrides. Cet événement sera le premier labelisé **EIBel's**, plateforme pour les musiques électroniques lancée par la Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Fadila Lanaan.

A 18h00 se tiendra une table ronde autour de la thématique : « pourquoi/comment créer/ développer un label musical à l'heure de la crise du disque ? » en présence de responsables de maisons de disque de Wallonie-Bruxelles (Sub Rosa, Vlek, Spank me more, Idiosyncratics,...), d'organisateur, de critiques et du cabinet de la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Fadila Lanaan.

A 20h00, trois sets **Elbel's** électro et variés de musiciens issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Jérôme Deuson ©aMute

The Aktivist (Gauthier Keyaerts/Transonic Records) créateur audio interdisciplinaire, dont une installation est programmée dans le cadre du parcours **City Sonic**, avec un set électro-organique catchy et sensible.

aMute (alias Jérôme Deuson), un set post rock/électro mélodique lançant son nouvel album *Black Diamond Blues* solo sur Humpty Dumpty Records.

Squeaky Lobster (alias Laurent Delforge/auteur récemment d'un succulent EP « Will-O'-The-Wisp » chez Vlek) et ses sons entre abstract groove et électro, ce DJ performeur touche à tout évoluera entre acousmatique et impros électroniques.



SONIC ARCHIPEL dimanche 11 septembre au Frigo – Site des anciens Abattoirs > 20h00

3 créations audio aventureuses inspirées par les thématiques du programme Archipel de la Médiathèque

Pour la **soirée de clôture** des festivals **City Sonic** et **Cap Sonic**, en partenariat avec le programme **Archipel** de La Médiathèque de la Communauté française de Belgique, trois sets live de créateurs sonores navigueront dans les îlots thématiques d'*Archipel* (silence, recyclage, corps ...) pour nous faire partager leur dérive.

Le collectif à géométrie variable **0** représenté ce soir par le compositeur Sylvain Chauveau (Type Records, Disques du Soleil et de l'acier,..), **Maxime Lê Hùng**, membre du trio Hoquets, responsable du label Matamore, et **Rainier Lericolais**, musicien, plasticien et créateur sonore dont les sculptures *Mobile*, *Deux Cors* et *88 constellations* sont par ailleurs exposées à la Grande Halle dans le cadre de **City Sonic**.

L'artiste noise-matiériste **Jeroen Vandesande** proposera un set basé sur un autre îlot *Archipel* : le recyclage.

Guy Marc Hinant, auteur, éditeur et cinéaste belge, qui dirige le distingué label indépendant Sub Rosa (Bruxelles) spécialisé en musique électronique, inclassable, ethnique, contemporaine... et de séries d'archives des grandes avant-gardes, a travaillé pour *Archipel* sur la dichotomie silence/bruit.



ENTREE GRATUITE POUR TOUS CES EVENEMENTS

PARCOURS SONORE CITY SONIC

Et jusqu'au 11 septembre, le parcours sonore de City Sonic, départ salle Saint-Georges.
Ouvert du mardi au dimanche de 12h00 à 18h00, fermé le lundi. Entrée gratuite.

Contact presse City Sonic/Transcultures :

Gaëlle Delpuech

communication.transcultures@gmail.com

Bureau : +32 (0) 65 59 08 89

Portable : +32 (0) 493 18 94 87

www.citysonic.be

Contact presse Cap Sonic/lemanage.mons :

Fleur Sizaire

Fleur.Sizaire@lemanage-mons.be

Bureau : + 32 (0)65 37 77 54

Portable : + 32 (0) 497 43 92 12

www.lemanage.com