

TRANSCULTURES stelt voor

CITYSONIC #9

Internationaal festival voor geluidskunsten - Bergen (België)
27 augustus > 11 september 2011
VERNISSAGE 26 augustus
« Geluiden in de stad »

Voor haar negende editie biedt City Sonic, georganiseerd door Transcultures te Bergen in samenwerking met de stad Bergen, een groot parcours van inventieve en poëtische klanken die in een tiental historische plaatsen in het centrum van de stad worden ingezet middels een selectie van installaties, omgevingen en audiosalons. Net als de voorbije jaren, opent City Sonic (artistieke directie : Philippe Franck in samenwerking met Anne-Laure Chamboissier, geassocieerd curator) de deuren van de klankcreatie van vandaag en nodigt het internationaal erkende artiesten uit, evenals jonge talenten. **Deze gebruiksvriendelijke ballade, die vraagt om actief luisteren, wordt doorspekt met performances, ateliers en concerten.**

De selectie van 2011 bevat meer dan vijftig kunstenaars uit verschillende disciplines (hedendaagse muziek, beeldende kunst, literatuur, digitale kunst, radiofonische creatie, design, architectuur...) die allen werken met klankmateriaal vertrekkende vanuit hun discipline(s) en in functie van een gedefinieerde ruimte.



Undefined Landscape II - © Hans Peter Kuhn

Onder de artiesten voor deze editie, die historische stukken mengt met plastische stukken audiostukken en stukken in situ: Hans Peter Kuhn (D), Jim Shaw (VS), Rolf Julius (D), Sâadane Afif (Fr) , Emmanuel Lagarrigue (Fr), Rainier Lericolais (Fr), Locus Sonus (Fr), Gauthier Keyaerts aka The Aktivist (Be), Stéphane Kozik + Perrine Joveniaux (Livescape) (Be), Edith Dekyndt (Be), Arnaud Paquette (Be/Fr), Isa Belle + Paradise Now (Be), Thomas Lock + Scanner (GB), Yvat collective (Ro), Elisa Pône (Fr) ...

Via het programma *Emergences sonores* begeleidt City Sonic dit jaar ook projecten van studenten van Belgische (ESAPV Bergen, ENSAV La Cambre) en Franse (ENSA Bourges, ENSAD Straatsburg) kunstsscholen, waarvan een selectie tentoongesteld zal worden tijdens het festival.

City Sonic heractiveert eind augustus, in samenwerking met Radio Campus (Brussel), eveneens haar tijdelijke webradio **Radio Sonic** (op www.citysonic.be) met exclusieve interviews, reportages, jingles en klankstukken van artiesten die op deze editie van het festival aanwezig zijn.

Tijdens het **openingsevenement op 26 augustus 20u30 in het Koninklijk Theater** vinden performances plaats van Alexander Schubert (drums en interactieve video), Yvat Collective (electrobehandelingen en vibrafoon) en, vervolgens, dj's van Radio Campus in café Bateau Ivre.

Dit jaar breidt City Sonic haar samenwerking met het **Cap Sonic-festival**, georganiseerd door manège.mons uit. Net zoals City Sonic, verdedigt Cap Sonic de diversiteit van hedendaagse muziek in de Bergense stedelijke ruimte.

De twee Bergense festivals werken samen voor drie **Sonic Kids-ateliers** (voor de jongsten onder ons, op 03/09 in het Koninklijk Theater), de **Sonic garden party** (die privé-tuinen vult met poëtische performances van Aymeric Hainaux, Charles Pennequin en Vincent Tholomé in de namiddag van 04/09, 's ochtends voorafgegaan door de akoestische **Home sonic-concerten** (met drie muzikanten van Musiques Nouvelles, bij de bewoners), een avond rond de radioarchieven van de RTBF, "**Par Ouï-Dire**", door Pascale Tison, in coproductie met La Première, op 06/09 (Auditorium Abel Dubois), electroconcerten van Belgische artiesten (soirée **Transonic** op 10/09 te Frigo met aMute, Squeaky Lobster en The Aktivist). Ten slotte, voor de sluiting op 11/09, een **Sonic Archipel-soirée** te frigo in samenwerking met Archipel (project dat recent gelanceerd werd door de Mediatheek van de Franse Gemeenschap van België en dat op een intuïtieve en interactieve wijze een kruising maakt tussen 20^e eeuwse avant-garde muziek en beeldende kunst), met 0 (Sylvain Chauveau met gast Rainier Lericolais en Maxime Lê Hùng), Guy-Marc Hinant (Sub Rosa) en Jeroen Vadesande.

City Sonic is deze zomer ook partner van de Biënnale voor hedendaagse kunst en patrimonium **ARTour**, georganiseerd door het « Centre culturel régional du Centre », met de creatie van een grote klank- en beeldinstallatie, 8, 95 van de architect/multimedia-artiest Pierre Larauza, in de scheepslift van Strépy-Thieu (tot 11/09).

Contact & info media :

Gaëlle Delpuech > communication.transcultures@gmail.com

Bureau : + 32 (0) 65 59 08 89

GSM : +32 (0) 493 18 94 87

Parcours (vertrek Salle Saint-Georges, Grans Place, Bergen, gids ter beschikking)

Open van 27 augustus tot 11 september, van 12 tot 18u, gesloten op maandag.



Vernissage op 26 augustus om 18u (vertrek aan de site van de Abattoirs) in gezelschap van artiesten en Transcultures – City Sonic-directeur Philippe Frank.
Gratis toegang !

Productie : Transcultures met de steun van de Gemeenschap Wallonië-Brussel, de stad Bergen, Musiques Nouvelles/le manège.mons, het Waals Gewest en de ambassade van Frankrijk.

www.citysonic.be